



# Saison

Septembre – Décembre  
2024

Valence  
Romans  
AGGLO

# Le Cpa

## Quand grande et petites histoires se rencontrent...

L'entrée au Panthéon de Missak Manouchian, accompagné de Mélinée, le 21 février dernier, a donné lieu à de multiples initiatives nationales et locales en écho à cet événement si attendu et chargé de sens. Le Centre du Patrimoine Arménien a légitimement pris toute sa place dans l'organisation et la préparation de ces nombreux projets. Ainsi la programmation de cette année exceptionnelle met-elle à l'honneur ce grand résistant et poète, et cette nouvelle saison en sera la parfaite illustration.

Une exposition inédite, *En résistance. Missak, Mélinée et les Autres*, présentera le parcours et les engagements de Manouchian, dans un monde traversé par la montée des fascismes et des dictatures ; à voir absolument ! Mais ce n'est pas tout... Cinéma, parcours urbains, intervention de C215 - Street artiste de renom -, concerts, lectures musicales et dansées... cette fin d'année 2024 s'annonce particulièrement éclatante. Les rendez-vous « D'ici et d'ailleurs » mettront quant à eux en avant l'actualité, autour de parcours de vie et d'exil sensibles et engagés. N'oublions pas les incontournables de la rentrée, qui sauront vous faire entrer avec appétit dans la saison.

Nous vous invitons toutes et tous à plonger dans ce programme avec curiosité. Il y a toujours une rencontre à faire au Centre du Patrimoine Arménien ; avec l'Histoire, avec nous-même et peut-être aussi avec une certaine lecture de notre époque.

Nous vous souhaitons une excellente rentrée avec Le Cpa !

### **Marlène Mourier**

Vice-Présidente de Valence Romans Agglo  
à la Culture  
Maire de Bourg-lès-Valence

### **Marie-Françoise Pascal**

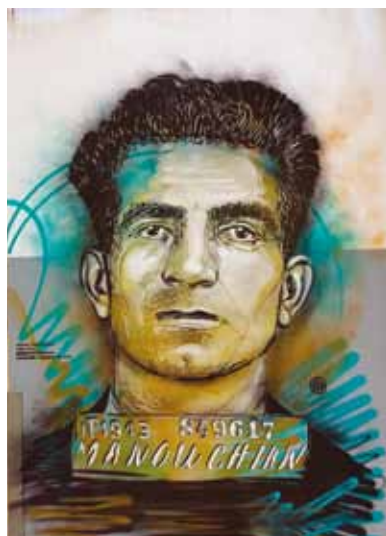
Conseillère communautaire  
Déléguée aux partenariats artistiques et culturels  
Adjointe au Maire de Valence en charge de la Culture

### **Nicolas Daragon**

Président de Valence Romans Agglo  
Maire de Valence

### **Laurent Jacquot**

Conseiller communautaire  
délégué au Patrimoine  
Adjoint au Maire de Romans-sur-Isère



## Sommaire

- 4 **C'est la rentrée !**
- 9 **Grand format**
- 20 **Pas de côté**
- 22 **D'ici et d'ailleurs**
- 28 **Roulez jeunesse**
- 31 **L'exposition permanente**
- 34 **Mémo-dates**
- 35 **Infos pratiques**

C'est  
la rentrée !



© Julien Lombardi

---

**EXPOSITION**  
**Jusqu'au**  
**22 septembre**

---

## La terre où est né le soleil

De Julien Lombardi

•••

Direction le Mexique, à Wirikuta ! Photographies contemporaines, images en volume et installations originales à l'appui, Julien Lombardi nous immerge dans une terre sacrée pour les Wixarika. Un lieu de pèlerinage fascinant, objet de convoitises, aujourd'hui menacé par la mondialisation... S'inspirant du réalisme fantastique, ce photographe plasticien en propose un nouveau récit, sans exotisme, ni catastrophisme. Présentée aux Rencontres d'Arles en 2022, repensée spécialement pour Le Cpa, l'exposition événement, en nos murs depuis janvier, est exceptionnellement prolongée jusqu'au 22 septembre 2024. Une invitation à découvrir l'univers artistique de Julien Lombardi dont les images font partie des collections du Centre national des arts plastiques et de la Bibliothèque nationale de France.

**Tarifs : 5 € / 4 €**

### **Spécial finissage !**

**Dernières visites éclairages**

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 14h et à 17h**

*Nierika* : le dernier week-end de l'exposition, participez à l'œuvre artistique géante...

Tout le détail p. 7 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine




---

**EXPOSITION**  
**Du 14 septembre**  
**au 20 octobre**

---

## Territoire nomade

### Photographies de Guillaume Holzer

• • •

*Territoire nomade* est une ode au nomadisme, issu de huit ans de vie et d'engagement auprès des communautés des mers d'Indonésie. Une réflexion sur la liberté et la relation profonde entre identité et territoire. Ces photographies, prises dans l'archipel de Komodo, nous invitent à un voyage où la mobilité devient une exploration de soi et du monde. À travers des images d'eaux scintillantes et d'horizons sans fin, le photographe partage ses quêtes d'identité, de sens et d'appartenance, reflétant la beauté et la complexité du nomadisme comme mode de vie et philosophie. Pour ce travail, il recourt à la gomme bichromatée. Une altération des images qui se fait l'écho d'une certaine intemporalité des scènes de vie des Bajau et des Bugis, tout en reflétant leur culture bousculée et ternie par les forces du modernisme et les problématiques écologiques.

#### **Visite inaugurale et échanges avec l'artiste**

Samedi 14 septembre à 15h

#### **Visites éclairages**

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h



*Dans le cadre des Rencontres de la Photographie de Chabeuil 2024  
en partenariat avec Clic'Images*

**Entrée libre**

# LES INCONTOURNABLES DE LA RENTRÉE

**OUVERTURE  
EXCEPTIONNELLE**

**Samedi 21  
et dimanche 22  
septembre  
De 10h à 13h  
et de 14h à 18h**

## Journées Européennes du Patrimoine

...

À l'occasion des JEP, l'exposition **La terre où est né le soleil** tire sa référence et vous offre un dernier voyage insolite dans le désert de Wirikuta au Mexique. Avec **Territoire nomade**, le photographe Guillaume Holzer nous entraîne dans les mers d'Indonésie. (Re)découvrez également notre exposition permanente sur les pas des Arméniens de Valence.

### La terre où est né le soleil

Exposition de Julien Lombardi

**Visites éclairages : samedi et dimanche à 14h et à 17h**



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

### Territoire nomade

Photographies de Guillaume Holzer

→ voir ci-contre

### Visites éclairages

Samedi et dimanche à 15h

### Exposition permanente

### Visites éclairages

Samedi et dimanche à 11h30 et à 16h

ET TOUT AU LONG DU WEEK-END :

### Entrée libre

### Nierika – Œuvre géante participative

Réalisez une œuvre collective en fils de laine colorés, inspirée des objets sacrés des indiens Wixarika.

### Concours photo: portrait caché!

Inspirez-vous des portraits de Julien Lombardi et partagez-les sur les réseaux. Une surprise pour les photographes les plus inspirés!

### Braderie spéciale JEP!

Profitez de bons plans sur une sélection de livres de la boutique..



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

---

**JEU DÉFI**  
**Médiathèque**  
**d'Upie**  
**Vendredi**  
**11 octobre**  
**à 18h30**

---

## Fête de la science

...

### L'or bleu

Jeu de ressources et de sensibilisation, *L'or bleu* se déroule dans un monde imaginaire, pas si éloigné du nôtre, où une importante hausse démographique a contraint les pays à augmenter leur consommation d'eau et leur production agricole. À défaut de ressources suffisantes, les tensions montent entre les pays et populations. Comment trouver des solutions et acheminer l'eau ? En équipe, relevez le défi !

**Entrée libre – Sur réservation**

**Tout public dès 10 ans**

*\*Dans le cadre de la Fête de la science, du 4 au 14 octobre 2024, toutes les infos disponibles à la rentrée sur [le-cpa.com](http://le-cpa.com)*

---

**VISITE**  
**GRAND ANGLE**  
**Dimanche**  
**20 octobre à 15h**

---

## Journées nationales de l'architecture

...

### Le Cpa sous tous les angles

De l'ancienne faculté du XIX<sup>e</sup> siècle aux façades contemporaines inspirées des Khatchkars arméniens, découvrez Le Cpa avec un regard insolite. En compagnie d'un médiateur, revenez sur l'histoire du bâtiment, son architecture jusqu'à son évolution actuelle.

**Entrée libre – Sur réservation**

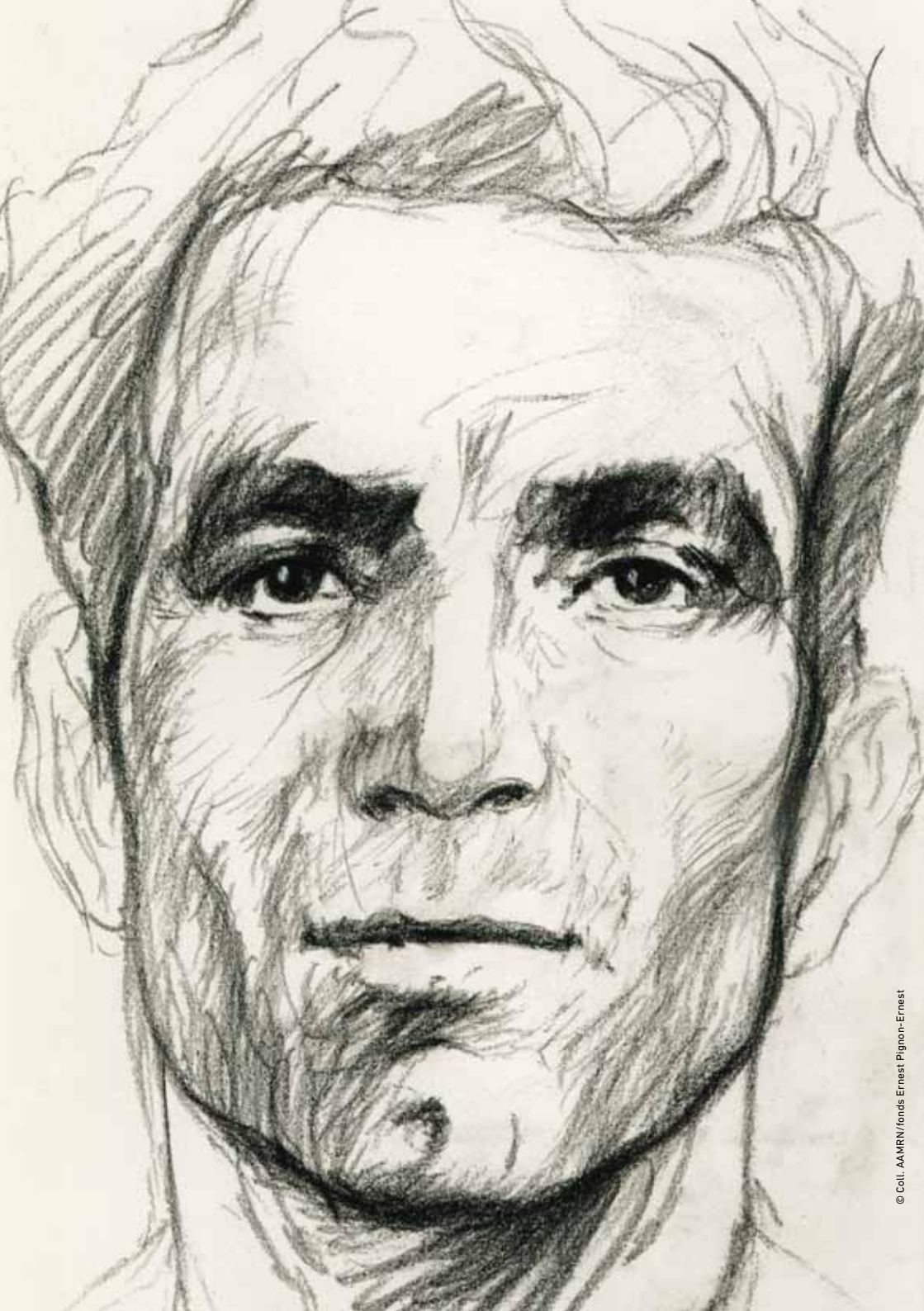


© Le Cpa / Jean Delmarty



Grand  
format

Saison  
Manouchian



# EXPO ÉVÉNEMENT

---

EXPOSITION  
HISTORIQUE ET  
ARTISTIQUE

Du 24 octobre  
2024 au  
11 mai 2025

---

## En résistance Missak, Mélinée et les Autres

...

Missak Manouchian est le premier étranger à entrer aux Panthéon aux côtés d'autres grandes figures de la Résistance telles que Jean Moulin ou Joséphine Baker. De l'apatride arménien au « héros national », l'exposition retrace une trajectoire singulière, engagée dans de multiples combats. Dans un monde traversé par la montée des fascismes et des persécutions, le couple Manouchian croise, sur la route de l'exil, d'autres défenseurs des libertés, intellectuels et artistes, engagés pour construire une société plus juste.

À partir d'une riche sélection d'archives régionales et nationales, d'objets de collection et d'œuvres d'artistes comme Ernest Pignon Ernest, petites et grandes histoires se font l'écho d'un demi-siècle de luttes. Cheminant dans les méandres de la mémoire collective de 1945 à nos jours, l'exposition interroge également la fabrique du grand homme et montre l'importance des arts dans la construction et la transmission du mythe. Le pochoiriste urbain C215 prolongera l'exposition dans les rues de Valence, inscrivant les visages de l'Affiche rouge jusque dans la ville. Une mise en lumière de parcours de résistance exceptionnels, à la portée universelle.

*En collaboration avec les Éditions Textuel*

*En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'immigration, le Musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne et Unité laïque*

### ● Les + de l'expo :

- Un parcours à hauteur d'enfant
- Des contenus interactifs
- Un éclairage national et régional
- 12 portraits de résistants dans la ville

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## ● Visites éclairages

**Samedis 2, 9 et 30 novembre,  
7 et 14 décembre à 15h**

Profitez d'une introduction à l'exposition par un médiateur avant de déambuler librement à la découverte de grandes figures de la Résistance.

**Inclus avec le billet**

## ● Visites guidées

**Samedi 26 octobre à 16h30**

**Samedis 23 novembre et 21 décembre à 15h**

En compagnie d'un médiateur, découvrez l'exposition dédiée à Missak et Mélinée en mémoire de leurs engagements exceptionnels.

**Tarifs : 8 € / 4 € / 3 € – Gratuit pour les moins de 18 ans**

**Sur réservation**



## ● Résister - Atelier d'écriture

**Dimanche 27 octobre  
de 14h à 18h**

Avec Julien Lescaux, écrivain biographe, prête-plume alias **La virgule point**

Si l'Histoire de France nous donne à voir ce qu'a été la Résistance,

chacun.e d'entre nous, dans son parcours de vie original et unique, a une représentation, une expérience propre de ce que «résister» veut dire: résister aux oppressions, aux tentations, à la marche du monde, etc. Cet atelier d'écriture offre un espace pour réfléchir, échanger, puis évoquer à l'écrit – sous des formes libres et variées – ce que le terme «résister» inspire et suggère.

**Tout public à partir de 14 ans**

**Tarifs : 8 € / 6 € – Sur réservation**



© Katia Guiragossian

---

**CINÉ**  
**RENCONTRE**  
**Judi 26**  
**septembre**  
**à 18h30**

---

## Missak et Mélinée Manouchian

En présence de Katia Guiragossian,  
la réalisatrice

• • •

Un voyage, un pèlerinage sur les traces de Missak et Mélinée Manouchian à travers la voix de leur petite-nièce Katia, qui dessine subtilement les parcours de deux êtres d'exception. Deux survivants du génocide arménien devenus des figures de premier plan de la Résistance française. Pour que leurs itinéraires et leur combat commun pour la liberté ne s'effacent jamais de notre mémoire collective.

Le film s'affranchit des limites de la Seconde Guerre mondiale et des seuls faits d'armes pour dévoiler en filigrane une histoire d'amour incroyable. Il retrace cette lutte politique acharnée pour défendre des idéaux et des valeurs humanistes. Bien loin de leur terre d'origine.

Katia Guiragossian explore aujourd'hui la petite histoire familiale dans la grande Histoire. À l'issue de la projection, la réalisatrice partagera avec le public les coulisses de son documentaire et l'héritage qui lui a été légué.

**Documentaire, France, 2023, 52 minutes**

*En collaboration avec Unité laïque*

**Tarif : 3 € – Sur réservation**



© DR

---

**CINÉ  
RENCONTRE  
à LUX**

**Jeudi 24 octobre  
à 18h30**

---

## **La Première lettre**

**En présence de Stéphane Gatti**

• • •

Sollicité par une association culturelle de la ville nouvelle de l'Isle d'Abeau pour un nouveau projet d'écriture collective, Gatti s'empare de l'histoire de Roger Rouxel. Il en écrit un poème et l'offre à toute une population. De ce texte et des réponses qu'il suscite, naît une série de sept films, dont celui-ci fait partie. Le premier évoque l'histoire de Roger Rouxel, jeune métallo de Vitry entré en résistance et membre du groupe Manouchian, arrêté, torturé et fusillé. Les six autres rendent compte de la manière dont les habitants de toute une région, organisés en plusieurs groupes de travail, ont réagi en fonction de leur vie quotidienne et se sont emparés du personnage : des lieux de rencontre avec la population furent proposés, la zone, l'école, l'usine, le centre d'apprentissage et l'Abbaye de Tamié. À chacun de choisir le lieu qu'il avait en commun avec Roger Rouxel et à partir duquel il pourrait donner son chant, sa mémoire ou son imaginaire.

**Film de Stéphane Gatti, Hélène Châtelain, Claude Mouriéras**

*En partenariat avec LUX Scène nationale et Unité laïque à l'occasion du centenaire de la naissance d'Armand Gatti*

Infos et tarifs: [lux-valence.com](http://lux-valence.com)

---

**JOURNÉE DE  
RENCONTRES**

**Jeudi**

**7 novembre  
De 10h à 17h**

---

## **Ce que commémorer veut dire : enjeux locaux et nationaux**

...

En 2024, les cérémonies du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération et la Panthéonisation de Missak Manouchian ont mobilisé une diversité d'acteurs. Cette journée d'étude interrogera les enjeux au cœur de ces temps rituels, mais aussi les pratiques, usages, appropriations sociales, représentations artistiques, contestations, auxquels ils donnent lieu dans de nombreux domaines. Les interventions reviendront également sur l'essence même de l'acte commémoratif. Loin d'être seulement une évocation de l'Histoire, il utilise le passé pour esquisser, devant les membres de la société du présent, leur devenir commun et manifester ce qui les lie aujourd'hui.

**Avec la participation de :** Marina Chauliac (anthropologue), Benoît Charenton (archiviste), Patrick Garcia (historien), Isabelle Rivé (directrice du CHR), Philippe Mesnard (chercheur en littérature comparée), Jean-Pierre Sakoun (porteur de la panthéonisation de Manouchian), sous réserve : Olivier Vallade (historien), Xavier Aumage (archiviste)

*Une journée proposée par le Réseau Mémorha  
en partenariat avec Le Cpa*

**Entrée libre**



© Le Cpa / Valence Romans Agglo



---

**PARCOURS  
URBAIN  
Dimanche  
10 novembre  
à 14h30**

---

## Toros à Valence

...

Cette visite guidée unique au cœur de Valence rend hommage à Toros, le sculpteur de génie disparu en juillet 2020. Une invitation à découvrir, à travers un récit intime, le talent exceptionnel de cet autodidacte devenu maître dans l'art du métal. Parcourez les rues et places de Valence et laissez-vous surprendre par les œuvres de Toros, témoignages de son attachement à cette ville et à ses racines arméniennes. Ce parcours accordera une place particulière à Missak Manouchian. Poursuivez les échanges autour d'une dégustation de douceurs arméniennes au Cpa.

*En partenariat avec le service Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire, les Amis du Cpa et l'Atelier Toros*

**Départ de la Maison des têtes, 57 Grande rue à Valence  
Tarifs : 6 € / 4 € / Gratuit pour les moins de 18 ans  
Sur réservation au 04 75 79 20 86**





© Archives - Edmond Yanekian

---

**RENCONTRE**  
**Médiathèque**  
**de Portes-lès-**  
**Valence**  
**Mardi 26**  
**novembre**  
**à 18h30**

---

## **Arménie. L'Héritage d'une vie**

**Avec Edmond Yanekian**  
**et Boris Adjemian (sous réserve)**

...

Edmond Yanekian retrace la vie de ses parents et grands-parents rescapés du génocide arménien de 1915, et revient aux sources de son engagement dans la vie associative.

Singulier, cet ouvrage raconte le parcours de plus d'un demi-siècle d'un responsable de l'une des associations importantes de la communauté arménienne de France. Son attachement à la mémoire de la Résistance française, qui a forgé ses convictions de liberté et de paix, est également l'un des fils conducteurs de ce livre. Le groupe Manouchian y est longuement évoqué à travers des témoignages de compagnons d'armes aujourd'hui disparus.

Fils d'ouvrier immigré, Edmond Yanekian commence sa vie associative en 1967 et la poursuit sans interruption jusqu'à nos jours. Son témoignage est un regard précieux sur l'histoire des Français d'origine arménienne et sur celle d'un peuple martyr. Une rencontre à deux voix, un dialogue avec l'historien Boris Adjemian (sous réserve).

*En partenariat avec la Direction de la Lecture publique  
de Valence Romans Agglo et l'UGAB*

**Entrée libre – Sur réservation**



© Ernest Pignon Ermet / fonds de dotation Armand Gatti

---

**LECTURE  
MUSICALE  
CRÉATION**

**Judi  
19 décembre  
à 18h30**

---

## **Bande des mots spéciale Armand Gatti**

•••

Durant toute sa vie, le cinéaste et dramaturge Armand Gatti n'a défendu qu'une seule idée : donner aux martyrs et aux combattants quelques instants de plus à vivre, les libérer de la fusillade pour retrouver la puissance de leur conviction. À l'occasion du centenaire de sa naissance et de la panthéonisation de Missak Manouchian, Guillaume Cayet et La Comédie vous donnent rendez-vous au Cpa pour une lecture musicale inédite, qui donnera à entendre des morceaux choisis d'un travail de quinze ans consacré à l'Affiche rouge.

Un spectacle proposé dans le cadre de La Bande des mots de La Comédie, un rendez-vous où les phrases sortent des pages pour trouver une voix, une présence et une musique. Son but ? Que les spectateurs se rappellent le plaisir immense qu'il y a à écouter une histoire lue, à voyager sur les inflexions et les notes de quelqu'un d'autre. Que la musique et les mots écrivent un sens ensemble.

*Soirée proposée en collaboration et dans le cadre de La Bande des mots de La Comédie de Valence et de la saison Manouchian.*

**Tarifs : de 7 € à 14 €**

Infos et réservations : [comediedevalence.com](http://comediedevalence.com)

**MOTS  
LA BANDE  
DES**

# PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE !

**FOCUS**  
au Musée  
de Valence

**À partir**  
**du 18 octobre**

## Agnès Geoffray après Claude Cahun

...

Artiste contemporaine, Agnès Geoffray compose des fictions langagières et visuelles. Ces dernières interrogent l'Histoire ou s'immiscent dans des univers intimes et mystérieux. Avec poésie, ses photographies, installations, vidéos et performances invitent le spectateur à reconsidérer sa mémoire.

En écho à la Saison Manouchian, le Musée de Valence présente sous forme de focus deux œuvres d'Agnès Geoffray qui, en prise avec l'Histoire, réactivent les archives et les photographies de l'artiste Claude Cahun (1894-1954). Proche des surréalistes, cette dernière fut également une figure de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale, active, avec sa compagne Suzanne Malherbe, depuis l'île de Jersey occupée.

Infos : [museedevalence.fr](http://museedevalence.fr)



© Agnès Geoffray / Adagp. Paris / Jersey Heritage archives  
© Aurélien Mole

**CONCERT**  
au Train Théâtre  
**Jeudi**  
**7 novembre**  
**à 20h**

## Papiers d'Arménies

...

Inspiré des airs traditionnels, *Papiers d'Arménies* invite au voyage. De Erevan à Los Angeles, du blues de Constantinople au rébétiko du Pirée, de la chaude et douce Tiflis à l'épicerie Hay Ararat d'Alfortville, surgit une Arménie plurielle, nourrie des histoires de chacun. Une musique profonde, aux saveurs épicées qui procure ce merveilleux sentiment d'être bien vivant.

Infos et réservations : [train-theatre.fr](http://train-theatre.fr)



© Jean-Christophe Torres

# Pas de côté



© Compagnie Les Mues

---

**CONFÉRENCE  
DANSÉE  
Jeudi 12  
décembre  
à 18h30**

---

## **Bals clandestins et histoire de bals**

**Avec Sophie Jacotot de la compagnie  
Les Mues et Anatole Lorne**

•••

Cette conférence dansée retrace l'histoire des bals en France depuis l'entre-deux-guerres jusqu'à l'éclosion des bals clandestins sous l'Occupation, pendant la Seconde Guerre mondiale. Les résistances de toutes sortes (nationalistes, corporatistes, puritaines, xénophobes, etc.) ne parviennent pas à freiner l'engouement des Français pour ces nouveaux répertoires musicaux. Fox-trot, shimmy ou charleston états-uniens, tango du Rio de la Plata, samba brésilienne, rumba cubaine et biguine antillaise connaissent un succès considérable dans les bals et dancings. Bouleversant en profondeur les pratiques corporelles, ces nouvelles influences musicales font de la danse un véritable loisir de masse, dont la jeunesse ne pourra se déprendre malgré l'interdiction des bals pendant la Seconde Guerre mondiale.

Illustrée par des dessins, photographies, partitions, extraits de films d'archives, la conférence sera ponctuée par des moments de musique et de danse sur scène. Une invitation à revivre l'ambiance des bals et dancings des années 1920 aux années 1940.

**Tarifs : 8 € / 5 € – Sur réservation**

D'ici  
et d'ailleurs



© Abdul Saboor

EXPOSITION  
PHOTO

Du 26 octobre au  
15 décembre

## Résistances en exil

D'Abdul Saboor

•••

Né à Nagrahar en Afghanistan en 1992, Abdul Saboor a travaillé comme interprète pour l'OTAN pendant six ans. Recherché par les Talibans, il est obligé de fuir son pays. Toujours équipé d'un appareil photo, il immortalise le périple de son exil, de ses deux années passées à traverser l'Afghanistan, l'Iran, l'Europe... jusqu'à la France, où il décide de s'arrêter en 2017. Il rejoint l'école de journalisme de Paris en 2023 et débute une collaboration avec l'agence de presse internationale Reuters. Aujourd'hui réfugié politique, Abdul Saboor continue de documenter la réalité des camps. Il raconte l'exil avec un regard concerné et respectueux. Partageant de longs moments avec les personnes qu'il photographie, l'artiste donne à voir, malgré les douleurs de l'exil, des moments suspendus où la joie traverse les frontières et les difficultés. Ses images racontent des histoires personnelles, qui se matérialisent également dans des objets porteurs d'espoir.

### Visite inaugurale avec l'artiste

Samedi 26 octobre à 15h

### Visite éclairage

Dimanche 8 décembre à 15h

*En collaboration avec l'association Pour la suite du monde*

**Entrée libre**

# AUTOUR DE L'EXPOSITION



© Henri Desauvay

---

**PROJECTION**  
**Cinéma Le Navire**  
**Mardi**  
**3 décembre**  
**à 20h**

---

## Les mots de Taj

En présence de Dominique Choisy,  
le réalisateur

• • •

Ce documentaire retrace le parcours à l'envers, de Tajamul Faqiri-Choisy, qui a fui l'Afghanistan en 2013. Tajamul est un ancien mineur isolé étranger. Il est arrivé en France à 14 ans. Son périple a duré presque 14 mois... D'Amiens à Kaboul, en passant par la Suisse, l'Autriche, la Hongrie, la Serbie, la Macédoine, la Grèce, la Turquie et l'Iran, il raconte et montre ce qu'il a vécu. Des mots pour toutes celles et ceux qui ne peuvent plus prendre la parole. Plus que le portrait d'un jeune migrant, le film est celui d'un jeune homme de maintenant, qui porte en lui quelque chose du chaos du monde.

**Documentaire 2021, France, Afghanistan, 1h58**

*Taj a un physique de héros de l'Odyssée d'Homère, on pourrait le comparer à Ulysse qui revient en son pays d'origine après avoir traversé des aventures si terribles que seuls ceux « touchés » par les dieux en sortent vainqueurs. – Ariane Ascaride*

*Dans le cadre du Festival Migrant scène, en collaboration avec l'association Pour la suite du monde et en partenariat avec la Cimade et le cinéma Le Navire*

Infos et réservations: [cinemalenavire.fr](http://cinemalenavire.fr)



---

PROJECTIONS

DÉBATS

Mercredi

9 octobre de

13h30 à 21h

---

## 25<sup>e</sup> image - Festival du film social

...

Le Cpa a le plaisir d'accueillir **la 25<sup>e</sup> image - Festival du film social**. Créé en 2019, cet événement devient le rendez-vous annuel du monde du cinéma et du social, ouvert à tous, organisé en multisites dans toute la France. Pour cette édition, 22 fictions et documentaires sont sélectionnés dont sept œuvres présentées au Cpa. Au programme: projections et débats autour de documentaires, fictions, longs ou courts-métrages abordant les migrations, l'exil, l'insertion sociale... Deux séances au choix, une belle occasion de mettre à l'honneur des parcours de vie singuliers.

### ● Séance de 13h30 à 17h :

**Anushan** de Virbirson Gnanatheepan – Fiction, 2023, France, 24' VO et tamoul STF

**Au clair de la rue** de Julien Goudichaud – Documentaire, 2023, France 52'

**Matapang** de Léa-Jade Horlier – Fiction, 2022, France, 24'

**Pavane** de Pauline Gay – Fiction, 2023, France/Belgique, 25'

### ● Séance de 18h à 21h :

**Au lendemain de l'Odyssee** de Helen Doyle – Documentaire 2024, Canada, 85'

**Haji Haji** de Pierre de Rivière – Fiction 2023, France, 19'

**Furieuses** de Thomas Vernay – Fiction, 2023, France, 21'

*En collaboration avec Ocellia, école des métiers Santé-Social*

**Tarif : 5 € par séance - Sur réservation**

Billetterie en ligne : [festivalfilmsocial.fr](http://festivalfilmsocial.fr)





---

**TABLES RONDES  
PERFORMANCES  
THÉÂTRALES**  
**Vendredi**  
**11 octobre**  
**De 9h30 à 20h**

---

## Lieux, mots et objets de l'exil : des récits intimes aux constructions collectives

Journée d'étude ouverte au grand public

•••

Quels sont les enjeux propres à la transmission de la mémoire de l'exil d'une génération à une autre et comment se fabrique-t-elle ? Cette journée questionnera les allers-retours entre le récit intime et les constructions collectives. Elle mettra l'accent sur la question de la juxtaposition et de la concurrence des mémoires dans l'espace public. Seront abordés les lieux, les objets et les mots de l'exil, à travers le langage, les traces et les constructions contribuant à désigner, invisibiliser, façonner ou déconstruire les représentations des exilés.

Au cours de la journée, lecture de la création *Bonjour fantôme* avec le Centre imaginaire, tables-rondes, partage d'ateliers et rencontre littéraire avec Amina Damerджи en clôture de programme.

### Journée sur plusieurs sites :

- De 9h30 à 12h : à la Maison de l'étudiant (Latour-Maubourg)
- De 13h30 à 20h : au Cpa

*Organisée en partenariat avec l'Université de Grenoble Alpes (UGA), et Le Centre imaginaire et la librairie L'étincelle, dans le cadre de la Fête de la science*



### Entrée libre

Retrouvez tout le programme sur [le-cpa.com](http://le-cpa.com)



---

**VISITE CONTÉE  
SPECTACLE**  
**Samedi 16 et  
dimanche 17  
novembre à 15h**

---

## LA COUR DES CONTES

...

### Contes d'ici et d'ailleurs

**Samedi 16 novembre**

À l'occasion de la Cour des Contes, embarquez pour un voyage poétique et imaginaire dans les espaces du Cpa ! Une balade contée pour petits et grands autour de récits, mythes et légendes, d'ici et d'ailleurs.

**Visite contée tout public dès 6 ans**

**Gratuit – Sur réservation**

### Contes des deux rives, de l'existence

**Par Kamel Zouaoui**

**Dimanche 17 novembre**

Contes pour toutes les oreilles qui ont eu au moins une grand-mère ! Amany est grippée, elle ne peut pas aller à l'école, ses parents ne peuvent pas la garder car ils travaillent, la baby-sitter est à l'université. Alors ils décident de la confier à Elsa sa grand-mère. Les moments entre Amany et sa grand-mère sont rares et ils sont à chaque fois un bon moment de partage. Entre tisane et biscuit fait maison, Elsa va tisser un récit pour Amany. Un récit des deux rives de l'existence. Un récit qui rapproche et qui aide à grandir.

**Tout public à partir de 7 ans**

**Gratuit – Sur réservation**

*En partenariat avec la Direction de la Lecture publique de l'Agglo*

# Roulez jeunesse

# POUR PETITS ET GRANDS, EN FAMILLE OU EN SOLO

## JEU DÉFI

### ● L'or bleu

**Samedi 5 octobre**

Dans le cadre de la fête de la science

**Tout public dès 10 ans** → Rendez-vous en page 8

## LA COUR DES CONTES

Embarquez pour un voyage au pays des contes  
et de l'imaginaire :

### ● Visite - Contes d'ici et d'ailleurs

**Samedi 16 novembre à 15h**

### ● Spectacle - Contes des deux rives, de l'existence

**Dimanche 17 novembre à 15h par Kamel Zouaoui.**

**Tout public dès 6 ans** → Rendez-vous en page 27



© Le Cpa / Valence Romans Agglo

## ATELIERS

### ● Sur la route de la soie

**Mardi 22 octobre à 15h**

Traversez le temps et les frontières pour vous initier à la technique de la peinture sur soie. Réalisez un motif coloré sur le thème de la grenade, symbole cher à la culture arménienne.

**Tout public dès 8 ans**

● **Résister - Atelier d'écriture **Nouveau!****

**Dimanche 27 octobre de 14h à 18h**

Avec Julien Lescaux, écrivain-biographe, prête-plume  
En écho à l'expo *En résistance, Missak, Mélinée et les Autres*  
**Tout public dès 14 ans** → Rendez-vous en page 12



● **Le défi des monstres**

**Mardi 29 octobre à 15h**

Une nuit d'Halloween, deux enfants découvrent une mystérieuse lampe dans le grenier de leur grand-mère... Laisse le théâtre d'ombre te conter cette histoire à la rencontre des monstres du monde. Puis imagine, fabrique et anime ta propre créature en silhouette articulée!

**Atelier enfant dès 7 ans**

● **D'ocre et de lumière**

**Dimanche 22 décembre 2024 à 15h**

Les enluminures arméniennes sont parmi les plus beaux exemples de l'art médiéval. En famille, initiez-vous à cette technique colorée et réalisez une carte de vœux originale.

**Tout public dès 8 ans**



**Pour participer à nos ateliers, inscrivez-vous!**

[reservation@le-cpa.com](mailto:reservation@le-cpa.com)

Tarifs: 8 € / 6 €

# L'exposition permanente

## Découvrez l'histoire des Arméniens en diaspora ...

À partir des années 1920, de nombreux Arméniens fuyant l'Empire ottoman s'installent dans la Drôme, aux côtés d'autres populations en migration. Pourquoi arrivent-ils en France ? Qu'ont-ils laissé derrière eux ? Remontez le temps et découvrez leur histoire.

Le parcours permanent résonne particulièrement cette année avec l'exposition temporaire *En résistance, Missak, Mélinée et les Autres*. Une invitation à visiter les deux expositions pour mettre en dialogue l'histoire de Manouchian avec celle des Arméniens du territoire.

Un parcours sensible / Plus de 2 000 documents d'archives  
Témoignages et objets témoins / Médias interactifs /  
Parcours enfant

**Tarifs : 5 € / 4 € ou billet couplé avec l'exposition  
temporaire : 8 € / 6 €**



Le Cpa / Valence Romains Agglo / Eric Cailliet





## Visite libre

### **Pour les enfants - De 7 à 12 ans**

Le livret-jeu Voyage avec Gayané est disponible à l'accueil sur simple demande (gratuit).

### **Audioguides - Audiodescription - LSF**

Pour en savoir plus, demandez l'audioguide du parcours d'exposition en version française.

Audioguides disponibles également en version anglaise, arménienne, en audiodescription et en LSF

## Visites guidées

**Dimanches 1<sup>er</sup> septembre, 13 octobre et 15 décembre à 15h**

**Tarifs: 8 € / 4 € / 3 € – Gratuit pour les moins de 18 ans**

**Sur réservation**

## Visites éclairages → voir page 7

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 11h30 et à 16h**

*Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine*

## Visite grand angle → voir page 8

**Dimanche 20 octobre à 15h**

*Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture*

## Visite contée – D'ici et d'ailleurs → voir page 27

**Samedi 16 novembre à 15h**

*Dans le cadre de la Cour des contes*

## Visite gourmande

**Dimanche 24 novembre à 15h**

Au programme, visite guidée et échanges autour d'un thé et de douceurs arméniennes.

# MÉMO-DATES

## EXPOSITIONS

**La terre où est né le soleil** / p. 5  
De Julien Lombardi  
Jusqu'au 22 septembre

**Territoire nomade** / p. 6  
Photographies de Guillaume Holzer  
Du 14 septembre au 20 octobre

**En résistance. Missak, Mélinée  
et les Autres** / p. 10  
Du 24 octobre 2024 au 11 mai 2025

**Résistances en exil** / p. 23  
D'Abdul Saboor  
Du 26 octobre au 15 décembre

## SEPTEMBRE

**Visite guidée – Exposition permanente**  
Dimanche 1<sup>er</sup> septembre à 15h / p. 33

**Visite inaugurale – Exposition Territoire  
nomade** avec Guillaume Holzer  
Samedi 14 septembre à 15h / p. 6

**Journées européennes du patrimoine**  
Samedi 21 et dimanche 22 septembre  
de 10h à 13h et de 14h à 18h / p. 7

**Ciné-rencontre avec Katia Guiragossian  
Missak et Mélinée Manouchian**  
Jeudi 26 septembre à 18h30 / p. 13

## OCTOBRE

**Festival du film social – 25<sup>e</sup> image**  
Mercredi 9 octobre de 13h30 à 21h / p. 25

**Jeu défi – L'Or bleu**  
Vendredi 11 octobre à 18h30 à  
la médiathèque d'Upie / p. 8  
Fête de la science

**Tables rondes et performances  
théâtrales: lieux, mots et objets l'exil**  
Vendredi 11 octobre de 9h30 à 20h / p. 26

**Visite guidée – Exposition permanente**  
Dimanche 13 octobre à 15h / p. 33

**Visite Grand angle**  
Dimanche 20 octobre à 15h / p. 8  
Journées nationales de l'architecture

**Atelier – Sur la route de la soie**  
Mardi 22 octobre à 15h / p. 29

**Ciné-rencontre avec Stéphane Gatti  
La Première lettre**  
Jeudi 24 octobre à 18h30 à LUX / p. 14

**Visite inaugurale  
Exposition Résistances en exil**  
avec Abdul Saboor  
Samedi 26 octobre à 15h / p. 6

**Visite guidée – Exposition En résistance  
Missak, Mélinée et les Autres**  
Samedi 26 octobre à 16h30 / p. 12

**Atelier d'écriture – Résister**  
Dimanche 27 octobre de 14h à 18h / p. 12

**Atelier – Le défi des monstres**  
Mardi 29 octobre à 15h / p. 30

## NOVEMBRE

**Visite éclairage – Exposition En résistance  
Missak, Mélinée et les Autres**  
Samedi 2 novembre à 15h / p. 12

**Journée d'étude – Ce que commémorer  
veut dire : enjeux locaux et nationaux**  
Jeudi 7 novembre de 10h à 17h / p. 15

**Visite éclairage – Exposition En résistance  
Missak, Mélinée et les Autres**  
Samedi 9 novembre à 15h / p. 12

**Parcours urbain – Toros à Valence**  
Dimanche 10 novembre à 14h30 / p. 16

**Visite – Contes d'ici et d'ailleurs**  
Samedi 16 novembre à 15h / p. 27

**Spectacle – Contes des deux rives,  
de l'existence** par Kamel Zouaoui  
Dimanche 17 novembre à 15h / p. 27

**Visite guidée – Exposition En résistance,  
Missak, Mélinée et les Autres**  
Samedi 23 novembre à 15h / p. 12

## Visite gourmande – Exposition permanente

Dimanche 24 novembre à 15h / p. 33

## Rencontre – Edmond Yanekian et Boris Adjemian (sous réserve)

Mardi 26 novembre à 18h30 / p. 17

## Visite éclairage – Exposition *En résistance Missak, Mélinée et les Autres*

Samedi 30 novembre à 15h / p. 12

## DÉCEMBRE

### Projection – *Les mots de Taj*

De Dominique Choisy

Mardi 3 décembre à 20h au cinéma

Le Navire / p. 24

## Visite éclairage – Exposition *En résistance Missak, Mélinée et les Autres*

Samedis 7 décembre à 15h / p. 12

## Visite éclairage

### Exposition *Résistances en exil*

Dimanche 8 décembre à 15h / p. 23

## Conférence dansée – Bals clandestins et histoire de bals

Jeu­di 12 décembre à 18h30 / p. 21

## Visite éclairage – Exposition *En résistance Missak, Mélinée et les Autres*

Samedi 14 décembre à 15h / p. 12

## Visite guidée – Exposition permanente

Dimanche 15 décembre à 15h / p. 33

## Lecture musicale – Bande des mots spéciale Armand Gatti

Jeu­di 19 décembre à 18h30 / p. 18

## Visite guidée – Exposition *En résistance*

*Missak, Mélinée et les Autres*

Samedi 21 décembre à 15h / p. 12

## Atelier – D’ocre et de lumière

Dimanche 22 décembre 2024 à 15h / p. 30

*Pour garantir la qualité des rencontres, Le Cpa fermera ses portes 30 min après l’heure de début annoncée. Merci de votre compréhension.*

## OUVERTURE

Du mardi au vendredi: 10h-13h & 14h-18h

Samedis et dimanches: 14h-18h

Fermé les jours fériés et

du 24 au 29 décembre 2024

## TARIFS

### Expositions permanente ou temporaire:

5 € / 4 €\* / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

### Les deux expos (billet couplé):

8 € / 6 €\* / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

### Visite guidée:

8 € / 4 €\* / 3 € étudiants et de 18 à 25 ans  
Gratuit pour les moins de 18 ans

### Audioguide:

Tarif d’entrée + 2 € / Gratuit pour les moins de 25 ans et les étudiants

### Atelier créatif: 8 € / 6 €\*

\* Amis du Cpa, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d’emploi, titulaires d’une carte d’invalidité et leurs accompagnateurs

## ACCUEIL DES GROUPES

Nos médiateurs vous accueillent dans le cadre de visites en groupe et vous accompagnent dans l’organisation de votre séjour. Visites guidées sur réservation en français et anglais

**Contactez-nous au 04 75 80 13 00.**

## SERVICES ET ACCESSIBILITÉ

Audioguides en français, anglais et arménien  
– Visioguides en Langue des Signes  
Française – Audioguides en audiodescription  
Fauteuil roulant et sièges cannes  
Supports de visite gratuits: enfants, visiteurs anglophones

## Patio / Terrasse / Boutique



# Une invitation à poser un autre regard sur le monde

## Le Cpa

14 rue Louis Gallet, 26000 Valence

04 75 80 13 00

contact@le-cpa.com

le-cpa.com  

Avec le soutien de :



Le Cpa est un équipement culturel de Valence Romans Agglo,  
labellisé Ethnopôle par le ministère de la Culture.

